# RAPPORT ANNUEL

2022/2023

À la mémoire de nos ami.e.s Margarette, Roza et Sydney, qui nous ont quitté.e.s cette année.

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Mot du président | p. 5 |
| 2. | Mot du directeur | p. 7-8 |
| 3. | Mot de l'équipe | p. 9-10 |
| | Témoignage | p. 12 |
| 4. | Présentation et historique | p. 13 |
| | Mission | p. 13 |
| | Objectifs | p. 13 |
| | Historique | p. 14 |
| | Pratiques | p. 17 |
| 5. | Vie associative du Club | p. 19-20 |
| 6. | Données | p. 23 |
| 7. | Soutien alimentaire | p. 25-26 |
| 8. | Accompagnements | p. 26-27 |
| 9. | Exposition *Les manœuvres de la Côte* | p. 28-34 |
| 10. | Les *Cahiers de* Club Ami | p. 37 |
| 11. | *Radio de l'à côté* | p. 38 |
| 12. | Sociofinancement | p. 39 |
| 13. | Activités | p. 40-44 |
| 14. | Activités d'éducation populaire | p. 44-45 |
| 15. | Sorties | p. 46-47 |
| 16. | Formations et conférences | p. 48-49 |
| 17. | Stages et bénévolat | p. 50 |
| 18. | Concertations, mobilisations | p. 51-53 |
| 19. | Membership | p. 54 |
| 20. | Partenariats | p. 54-55 |
| 21. | Donataires | p. 55 |
| 22. | Équipe de travail | p. 56 |

| | | |
|---|---|---|
| p. 6 | 1. | *A Word from the President* |
| p. 8 | 2. | *A Word from the Director* |
| p. 10-11 | 3. | *A Word from our Team* |
| p. 20-22 | 5. | *Associative Life* |
| p. 35-36 | 10. | *Exhibition “Les manoeuvres de la Côte”* |

Félix Blanchet-Cohen

# 1
# Mot du président

Club Ami, cette année, a traversé bien des épreuves. Les membres, je l'espère, ont trouvé que j'étais capable de comprendre leur réalité de souffrances psychologiques. Je tiens à remercier les 7 éléphants qui travaillent comme intervenant.e.s au Club des Amis des Vagues de la Montagne.

Le papa éléphant : William... Les 6 bébés éléphants : Anne, Miguel, William, non pas William lol lol lol, Marie-Christine, Maxence créateur de sens, Fred la clown moine et Cathou l'universelle. Baigné par mes contradictions psychiques, j'ai trouvé que Club Ami offrait quand même un espace où la rébellion peut se mener dans l'acceptation pacifique des problèmes.

L'on a aussi réussi à prendre notre place dans la grande communauté de Côte-des-Neiges avec une exposition magnifique à la Maison de la culture. Comme le papa éléphant le dit souvent, Club Ami c'est très particulier. Sur ce, un petit merci à nos amis de l'OEIL qui eux prennent le bail au sérieux. Pour eux, c'est un contrat particulier, citation de Camille.

Portez-vous bien et embrassez votre humanité bercée par vos contradictions.

Félix

# 1
# *A Word from the President*

This has been a challenging year for Club Ami. I hope that our members found that I was able to empathize with their experiences of psychological struggles. I would like to thank our seven elephants/support workers at the Club des Amis des Vagues de la Montagne.

Our Papa Elephant, William... And 6 baby elephants: Anne, Miguel, William (oh wait, not William lololol!), Marie-Christine, Maxence who makes it make sense, Fred our monkish clown and the universal Cathou. As I navigated my own mental contradictions, I found that Club Ami provides a space where rebellion can lead to the peaceful acceptance of problems.

We also managed to take our place among the larger Côte-des-Neiges community with an incredible exhibition at the Maison de la culture. As Papa Elephant often says, Club Ami is a special place. On that note, thank you to our friends at OEIL, who, for their part, take the lease seriously. I'll quote Camille in saying that for them, it's a special contract.

Take care, and embrace your humanity with all of its contradictions.

Félix

Félix Blanchet-Cohen

William Delisle

# 2
# Mot du directeur

Donnez-moi un pinceau et quelques couleurs, une aiguille, du fil et deux bouts de tissus, un crayon, une feuille, de l'argile, un appareil photo avec de la pellicule, du papier-collant, une machine à écrire, une caméra ; donnez-moi un espace, un lieu dans lequel je peux rire, dormir, monter une tente, m'y installer, créer, lire, pleurer, me fondre dans la marge, exploser dans le paysage, parler ouvertement, me taire, manger, crier, souffrir (pas en silence), me faire entendre, danser, observer, circuler, tomber, dérober quelques fruits, écrire, explorer.

Donnez-moi quatre murs, un toit, des chaises, beaucoup de chaises, pour pouvoir poser nos corps lourds de solitudes, nos corps légers de rires, d'amitiés... dans une ville sortie d'une pandémie, essoufflée, usée, triste.

Je me pose alors ces questions chaque jour : comment arrive-t-on à construire une communauté folle, petit cirque créateur, petite machine à lien social, à-lier ? Comment prendre le temps de souligner la vie ? Comment faire barrage à la ségrégation, à l'état d'exception continuel dans lequel nos institutions nous poussent et maintiennent ?

La communauté, reste archaïque ou hypermoderne de notre histoire, restera !

William Delisle

William Delisle surgit!

# 2
# *A Word from the Director*

Give me a paintbrush and a few paints, a needle, thread and two scraps of fabric, a pencil, a piece of paper, some clay, a camera with a spool of film, Scotch tape, a typewriter, a camera; give me a space, a place where I can laugh and sleep and set up a tent, where I can make myself at home and create, read, or cry, melt into the scenery or burst onto centre stage, speak openly or be quiet, eat, yell, suffer (but not in silence), be heard, dance, observe, walk around, fall down, peel some fruit, write and explore.

Give me four walls, a roof, some chairs—a lot of chairs on which to rest our bodies and the weight of solitude that they carry, our bodies made light with laughter and friendship—in a city as it emerges from a pandemic short of breath, worn-out and tired.

It's a question I ask myself daily: how do we manage to build this wacky community, this little creative circus, this little social-connections/connecting machine? How can we take time to appreciate life as it passes? How can we hold our ground against segregation, against the continuous state of exceptions towards which our insitutions are pushing and holding us?

Community, whether it's an archaic holdover or an ultra-modern part of our history, will remain!

William Delisle

Tournage du film *Les manœuvres de la Côte*, en 16mm, le 19 janvier 2023.

# 3
# Mot de l'équipe

Cette année, le Club et ses membres se sont engagé.e.s dans un projet de longue haleine avec l'exposition à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges, *Les manœuvres de la Côte*. Nous sommes ému.e.s du chemin parcouru, d'un été à l'autre, affrontant les découragements et lassitudes passagères qui ont émaillé la route, absolument épaté.e.s par la patience, l'intelligence et l'humour déployés par les membres pour porter ce projet un peu fou. Il a fallu, au-delà de ce travail qui nous a tenu.e.s ensemble vers notre objectif, maintenir le quotidien de Club Ami, avec ses moments de calme, d'écoute et d'occupation, ne répondant à aucun objectif autre que celui d'être là. Nous sortons de cette année fièr.e.s de la singularité des formes que nous avons su produire ensemble, confiant.e.s dans nos capacités collectives et dans les suites possibles à donner à cette aventure ; en effet, l'exposition a reçu de si bons échos dans le milieu artistique que nous songeons à la faire circuler ailleurs.

Il ne s'agit cependant pas que de cela : la communauté de Club Ami sort enrichie de ce processus, chacun.e ayant exploré son rapport à l'art, mais aussi à l'autre dans un processus de création collective. Nous nous connaissons mieux et l'affection circule d'autant plus

que nous avons réussi ce défi.

Notre équipe a aussi changé de forme, accueillant Jeanne un été, laissant partir Dahlia vers ses études, intégrant Victoria, stagiaire en travail social pendant huit mois, puis Catherine et Marie-Christine qui ont su, avec beaucoup de grâce, embarquer dans le train échevelé du Club et de son exposition.

Ponctuée par nos passions, la présence de chacun.e, des nouveaux visages, de vieilles habitudes, des passages difficiles mais solidaires, cette année fut l'occasion d'apprendre à créer, ensemble, une joie qui libère puisqu'elle s'invente à mesure qu'on en fait l'expérience.

« La vie est dure mais elle est belle et c'est pour ça qu'on y tient tellement ! » (*L'argent de poche*, Truffaut)

L'équipe du Club

# 3
# *A Word From our Team*

This year, the Club and its members took on a long-term project: an exhibition at the Maison de la culture Côte-des-Neiges. We are touched to reflect on how far we've come, from one summer to the next, despite the momentary challenges and bumps in the road. We are endlessly impressed by the patience, intelligence and good humour that our members showed in organizing this somewhat far-fetched plan. Alongside these efforts, which served to mobilize us collectively towards the fulfillment of our objective, we also needed to maintain Club Ami's day-to-day existence, with all its moments of peace, listening and activities that serve no objective other than appreciating the environment that we have built together. We are emerging from this past year filled with pride at the unique formats that we have co-created, confident in our collective abilities and in the next steps we can imagine for this adventure. Indeed, our exhibition received such positive attention in the art world that we are considering broadening its reach!

On a deeper note, the Club Ami community is leaving this experience with a sense of enrichment, having explored our individual relationships to art, but also to one another from this process of collective creation. In simpler terms, succeeding in this challenge has brought us closer and increased the care we show towards one another.

Our team has also taken on new formats as we welcomed Jeanne for the summer, waved goodbye as Dahlia moved on to pursue her education, and brought in Victoria, our social work intern for eight months, followed by Catherine and Marie-Christine, who gracefully climbed aboard the somewhat chaotic Club Ami train as it steamed towards its exhibition.

Coloured by our passions and our shared sense of welcome, by the presence that each person brings to the Centre, by new faces, old habits, and new attitudes, by challenges and by solidarity, this year presented us with the opportunity to come together and create a kind of emancipatory joy, one that is generated as we experience it.

“Yes, life is hard, but it’s beautiful—that’s why we care so much!” (paraphrased from the original French, L’argent de poche, Truffaut)

The Club Team

Film shooting, *Les manœuvres de la Côte*, 16mm, January 19th 2023.

# Et un témoignage...

Chers membres, chères membresses,

Je suis retournée à l'organisme Club Ami avec un sourire aux lèvres et le cœur léger. Ce lieu de rencontre et de confidence m'emplit de bonheur immense à chaque fois que j'y vais. Les échanges sont toujours respectueux et agréables, autant avec les membres que les intervenant.e.s. À Club Ami, il y a des fous rires, des pleurs parfois et des espoirs de meilleurs jours. On fait des projets, on grandit, on vit.

Merci Club Ami
Éliane

Éléments de décor du tournage *Les manœuvres de la Côte*, 16 février 2023, sur une idée de Félix.

# And a testimonial...

Dear members,

I am returning to Club Ami with a smile on my face and a light heart. This space, overflowing with trust and meaningful encounters, fills me with indominable good feelings each time I visit. Conversations are always respectful and pleasant, both with members and support workers. Club Ami is a place for wild laughter, occasional tears, and hopes for better days. We work on projects, we grow, and we live.

Thank you, Club Ami
Éliane

# 4
# Présentation et historique

## MISSION

Créé en 1983, Club Ami est un organisme à but non lucratif situé dans l'arrondissement Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce. Il consiste en un centre de jour permettant aux personnes en souffrance psychologique et sociale de bénéficier d'un espace leur appartenant, où il est possible de partager des moments de répit et la présence exceptionnelle des autres membres. Nous offrons des activités collectives variées ainsi que des services individuels d'écoute et d'accompagnement. En d'autres termes, il s'agit d'un centre de jour thérapeutique qui vise à améliorer la qualité de vie de ses membres, notamment en rompant l'isolement trop souvent vécu par les personnes les plus fragilisées de la société.

## OBJECTIFS

Club Ami s'inscrit dans la mouvance des ressources alternatives en santé mentale. Nos objectifs sont donc imprégnés de cette philosophie qui consiste à :

- participer à l'intégration locale et communautaire en stimulant l'entraide et la solidarité ;
- promouvoir la liberté de parole ;
- encourager l'expression artistique et intellectuelle ;
- favoriser l'échange ainsi que le partage des expériences collectives et singulières dans le respect du cheminement de chaque membre ;
- développer un milieu de vie inclusif et démocratique ;
- soutenir les membres dans des démarches d'autonomie et dans la défense de leurs droits.

## HISTORIQUE

Sur l'initiative de madame Irène Ranti, Club Ami lance ses activités en 1983. Son fils ayant été diagnostiqué schizophrène paranoïaque, madame Ranti voulait créer un milieu accueillant pour des personnes vivant avec des troubles de santé mentale, un milieu respectant leurs différences et leurs modes d'expression. C'est à partir d'une subvention à la création d'emplois étudiants et de l'appui de l'organisme ARAFMI (aujourd'hui AMI-Québec) que l'organisme a pu commencer ses activités.

Une réunion de Club Ami, date inconnue.

En 1986, grâce au travail acharné de madame Ranti, et à celui de bénévoles et d'étudiant.e.s, l'organisme s'est vu accorder une subvention du CRSS qui consolide la fondation de l'organisme et la visibilité de son nom. L'Agence régionale de santé et la Régie régionale ont par la suite accordé leur financement au centre de jour. La création de Club Ami s'est inscrite dans le mouvement communautaire en réponse à la désinstitutionnalisation des milieux psychiatriques qui était alors en cours depuis 20 ans.

De nouvelles pratiques se sont développées dans l'organisme, alliant travail et thérapie, milieu de vie et de transition, appartements supervisés et magasins, court-circuitant ainsi les nouveaux phénomènes sociaux qui gardaient les personnes psychiatrisées dans les cercles vicieux des « portes tournantes » et de l'exclusion. L'organisme jouissait d'une bonne notoriété à travers les institutions et était enraciné dans la communauté du quartier Côte-des-Neiges.

Au début des années 2000, la situation de l'organisme est devenue difficile, en raison notamment de la condition de santé qui affectait alors sa directrice, madame Ranti. Le centre a dû interrompre ses services en 2005, marquant ainsi un arrêt drastique. Les conséquences de cette fermeture ont été grandes, laissant aux autres organismes du quartier et aux institutions une charge considérable.

Au parc Kent, avec Vinh qui rit à droite, date inconnue.

En 2007, l'organisme renaît grâce aux efforts du Conseil communautaire de Côte-des-Neiges (aujourd'hui la CDC-CDN), de l'arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, du CSSS de la Montagne, de l'Agence régionale de santé et du support considérable de Baobab familial à Côte-des-Neiges, de Femmes du Monde à Côte-des-Neiges, ainsi que d'autres groupes du quartier. Club Ami s'est refait un nom et Louise Tremblay, à l'époque organisatrice communautaire à l'organisme MultiCaf, s'est vu confier la direction du centre de jour en 2008. Un travail considérable s'est donc effectué afin de doter l'organisme de tous les outils démocratiques et organisationnels pour recommencer les activités sur de bonnes bases.

En 2009, le CSSS de la Montagne a financé l'embauche d'une intervenante à temps plein et d'une intervenante à temps partiel, permettant ainsi au centre d'avoir une permanence et une présence continue pour répondre aux besoins des membres. Avec l'aide des partenaires et des multiples membres qui nous étaient référés par des institutions, Club Ami a vu son taux de participation augmenter à chaque activité et l'impact de sa réouverture s'est fait sentir dans la communauté.

Au cours des années, des projets ont été mis sur pied, notamment celui structuré avec l'organisme Baobab familial à Côte-des-Neiges dans le cadre du programme APSI (Appui au passage à la société d'information) afin d'offrir des formations informatiques sur mesure pour les membres et ce, sur plusieurs années. D'autres programmes, comme celui de l'entente Ville-MTESS, ont permis au centre de créer des œuvres collectives et de soutenir la vision communautaire du quartier.

De 2010 à 2012, madame Tremblay et les membres se sont battu.e.s pour faire reconnaître au gouvernement l'importance de l'organisme dans la communauté. C'est pendant cette période qu'un fonctionnement démocratique s'est également instauré. Ce dernier plaçait les membres de Club Ami au centre du processus décisionnel. Un code de vie fut alors voté en assemblée générale et est devenu la ligne directrice du vivre ensemble au sein du centre. En 2019, madame Tremblay, après 30 ans de travail accompli dans le communautaire, a quitté le centre pour d'autres projets. Elle a laissé un organisme en santé, avec plus de 170 membres actifs et une équipe solide. William Delisle a alors pris la direction. Son travail s'inscrit en continuité avec la philosophie du centre : il y a toujours une place, quelque part, pour chacun.e de nous. Tant et aussi longtemps qu'on la crée.

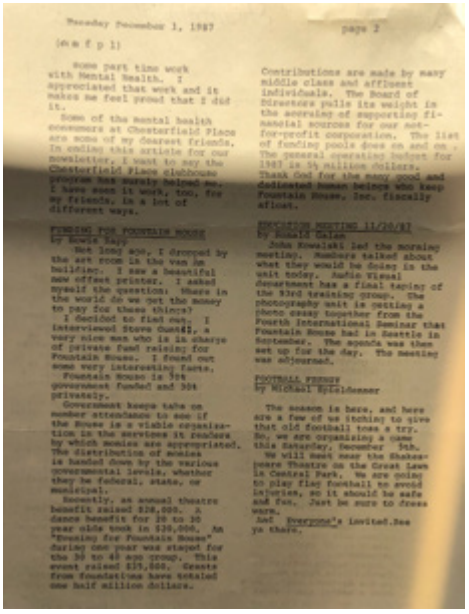
Il est inutile de dire que les années 2020-2022 ont été difficiles : à la crise sanitaire se sont ajoutées les crises humaines, de plus en plus graves et fréquentes. Club Ami est resté à l'avant-poste de l'intervention, en adaptant ses pratiques, en ouvrant le cadre thérapeutique vers d'autres moyens de faire lien, plus pragmatiques, comme la radio et les Cahiers du Club, entre autres. Aujourd'hui, nous sommes fiers de dire que Club Ami a survécu à la crise en initiant l'invention de nouvelles formes de relation, la création d'une communauté sensible aux autres, accueillante face à la différence.

## PRATIQUES

La fondation de Club Ami a été inspirée par deux mouvements communautaires et institutionnels qui se sont organisés face aux nouvelles conditions de vie des patient.e.s psychiatrisé.e.s.

La première inspiration est celle de la *Fountain House*, établie à Manhattan. En 1944, un groupe de patient.e.s a voulu recréer, à l'extérieur du Rockland State Hospital, l'expérience qu'illes ont eu du « club room », un lieu où illes pouvaient parler, peindre et lire librement. Illes ont formé un groupe du nom de « We Are Not Alone » pour s'apporter du soutien, groupe constitué à même les marches de la grande bibliothèque de New York. En 1948, avec l'aide de partenaires, illes ont pu acheter un immeuble dans lequel le travail était organisé de façon à créer un réseau pour les personnes qui ont des problèmes de santé mentale.

La *Fountain House*, toujours active, a donc créé un programme qui alliait travail et transition, avec par exemple des baux supervisés à travers l'île de Manhattan et des contrats de travail spécifiques pour chaque personne participant à la maison. Ces contrats et ces baux permettaient l'épanouissement personnel et collectif. C'est ce qu'on a appelé les « Club Houses », fortement inspirés par des mouvements psychiatriques européens de l'époque.



Tuesday December 1, 1987 page 2

(w w f p 1)

some part time work with Mental Health. I appreciated that work and it makes me feel proud that I did it.

Some of the mental health consumers at Chesterfield Place are some of my dearest friends. In ending this article for our newsletter, I want to say the Chesterfield Place clubhouse program has surely helped me. I have seen it work, too, for my friends, in a lot of different ways.

FUNDING FOR FOUNTAIN HOUSE
by Kevin Kapp

Not long ago, I dropped by the art room in the van Am building. I saw a beautiful new offset printer. I asked myself the question: There in the world do we get the money to pay for these things?

I decided to find out. I interviewed Steve Gunst, a very nice man who is in charge of private fund raising for Fountain House. I found out some very interesting facts.

Fountain House is 70% government funded and 30% privately.

Government keeps tabs on member attendance to see if the House is a viable organization in the services it renders by which monies are appropriated. The distribution of monies is handed down by the various governmental levels, whether they be federal, state, or municipal.

Recently, an annual theatre benefit raised $24,000. A dance benefit for 20 to 30 year olds took in $30,000. An "Evening for Fountain House" during one year was staged for the 30 to 40 age group. This event raised $35,000. Grants from foundations have totaled one half million dollars.

Contributions are made by many middle class and affluent individuals. The Board of Directors pulls its weight in the assuring of supporting financial sources for our not-for-profit corporation. The list of funding pools does on and on. The general operating budget for 1987 is 5½ million dollars. Thank God for the many good and dedicated human beings who keep Fountain House, Inc. fiscally afloat.

EDUCATION MEETING 11/20/87
by Ronald Galen

John Kowalski led the morning meeting. Members talked about what they would be doing in the unit today. Audio Visual department has a final taping of the 93rd training group. The photography unit is getting a photo essay together from the Fourth International Seminar that Fountain House had in Seattle in September. The agenda was then set up for the day. The meeting was adjourned.

FOOTBALL FRENZY
by Michael Spielbauer

The season is here, and here are a few of us itching to give that old football toss a try. So, we are organizing a game this Saturday, December 5th.

We will meet near the Shakespeare Theatre on the Great Lawn in Central Park. We are going to play flag football to avoid injuries, so it should be safe and fun. Just be sure to dress warm.

Let Everyone's invited.See ya there.

Journal de *Fountain House*, décembre 1987.

La seconde inspiration provient de *Solidarité-Psychiatrie*. Ce collectif est fondé sur l'île de Montréal en 1979 par Robert Letendre, psychanalyste, et Chantal Saab, travailleuse sociale. Basé sur une démarche de représentation de la folie dans la communauté, il lutte pour l'abolition des relations de pouvoir dans les milieu psychiatriques et soutient une déconstruction de la relation soignant.e-soigné.e. Des ateliers sont organisés par les membres du collectif : écriture, couture, cercle de parole... Tout se tient dans un petit local, dans la cuisine d'un tel ou dans le salon d'une telle. Cette façon de travailler s'inspire largement du mouvement antipsychiatrique européen mais aussi des nouvelles avenues développées par certains psychanalystes pour la clinique des psychoses et de la folie en général. Aucune expérience n'est occultée ni laissée pour compte. Le collectif essaie de répondre aux problèmes et besoins posés par ses membres. L'égalité entre les membres de Solidarité-Psychiatrie est subversive et permet de créer un réseau de vie complexe. Certaines personnes ayant fait partie de ce regroupement sont, aujourd'hui encore, membres de Club Ami.

Nourri de ces inspirations et expériences, Club Ami a été fondé pour constituer un espace de parole et de liberté. Chacun.e est mobilisé.e pour soutenir le milieu où l'éthique de travail réside dans le respect de la différence et la confiance envers le lieu comme institution. Les membres soutenus par le collectif ont, comme port d'attache, cet endroit qui leur appartient.

La porte du centre est toujours ouverte et personne n'a l'obligation d'être présent.e. La place qu'occupe la personne côtoyant ce lieu la responsabilise et nous responsabilise face aux différentes tentatives de lien social qui se manifestent au cours des journées. En d'autres mots, cette place nous rend chacun.e responsable de la responsabilité de l'autre.

C'est dans ces tentatives que nous percevons le potentiel d'échange, de partage, d'une parole singulière, d'une vision du monde qui se construit à rebours de l'a priori institutionnel.

# 5
# Vie associative

Notre dernière assemblée générale annuelle s'est déroulée le 23 juin 2022. Étaient présent.e.s : 22 membres, 9 représentantes de la communauté et 6 employé.e.s de Club Ami. Nous avons élu trois membres au conseil d'administration (CA) : **Louis-Félix Blanchet-Cohen**, **Esther Gluck** et **Manon Thibault** !

Le CA s'est réuni virtuellement et en présence à six reprises cette dernière année. Le nombre bas de réunions est dû au fait que la direction et une administratrice ont été contaminées à la COVID-19, annulant de ce fait les réunions prévues pendant leurs confinements.

Dans la foulée des travaux entourant la structure de gouvernance de Club Ami, le CA a mis en place un comité de travail composé de Louis-Félix Blanchet-Cohen (membre), Paul Radford (membre), Diane Brunelle (représentante communauté) et William Delisle (direction) afin de doter Club Ami d'une politique de rémunération. Cette politique, basée sur l'équité et la rétention du personnel, a été adoptée en novembre 2022.

Nous aimerions remercier l'aide de Peter Asselin, ancien membre du CA, venu en soutien dans un moment d'instabilité.
L'équipe et les membres aimeraient remercier le CA pour sa disponibilité, son travail et son soutien inconditionnels durant toute l'année :

Louis-Félix Blanchet-Cohen, président
Manon Thibault, vice-présidente (démissionnée)
Esther Gluck, secrétaire-trésorière
Peter Asselin, membre administrateur (coopté)
Anne Richard-Webb, administratrice
Diane Brunelle, administratrice
William Delisle, directeur administrateur

Un merci spécial à Manon Thibault qui a quitté le CA au cours de l'année mais reste engagée dans la vie de Club Ami avec la générosité qu'on lui connait !

Peter et Christine, St Joseph-du-Lac, automne 2023

## RENCONTRE MENSUELLE DES MEMBRES

En dehors de l'assemblée générale annuelle et des rencontres du CA, tous les membres de Club Ami sont convié.e.s à participer à la Rencontre mensuelle. Sur une base un peu plus conviviale et informelle, cette rencontre vise à promouvoir l'implication des membres à travers l'organisation et la planification des activités. Une fois par mois, cette rencontre est ainsi l'occasion de sonder les intérêts des membres, de discuter des projets qui sont en cours, de former des comités, mais également d'aborder des sujets qui touchent à la vie collective.

# 5
# *Associative Life*

Our most recent Annual General Meeting took place on June 23, 2022. In attendance: 22 members, 9 community representatives and 6 Club Ami employees.

Three members were elected to the Board of Directors (BoD): **Louis-Félix Blanchet-Cohen**, **Esther Gluck** and **Manon Thibault** !

Esther, atelier de collages, Maison de la culture de CDN, avril 2023.

Manon, tournage du film, *Les manœuvres de la Côte*, janvier 2023.

The BoD met online and in-person a total of six times this past year. This low number of meetings is due to the fact that the director and a Board member both contracted COVID-19, leading to the cancellation of meetings that were planned during their isolation periods.

In the flurry of work surrounding Club Ami's governance structures, the BoD struck a working committee composed of Louis-Félix Blanchet-Cohen (member), Paul Radford (member), Diane Brunelle (community representative) and William Delisle (director) to develop a remuneration policy for Club Ami. This policy, based on equity and staff retention, was adopted in November 2022.

We would like to thank former Board member Peter Asselin for stepping in to help during a period of instability.

The team and members would like to thank the Board for its availability, work, and unconditional support throughout the year:

Louis-Félix Blanchet-Cohen, President
Manon Thibault, Vice-President (resigned)
Esther Gluck, Secretary-Treasurer
Peter Asselin, Board member (appointed)
Anne Richard-Webb, Board member
Diane Brunelle, Board member
William Delisle, Director and Board member

Special thanks to Manon Thibault, who left the Board but is still very engaged in Club Ami's life with all her well-known generosity!

William Delisle, Vernissage de l'exposition *Les manœuvres de la Côte*, Maison de la culture de CDN, 16 mars 2023.

## MONTHLY MEMBER MEETINGS

Outside of the annual general meeting and Board meeting, all Club Ami members are invited to participate in our Monthly Meetings. With its slightly more informal and friendly tone, this meeting seeks to promote member involvement through planning and organizing activities. The monthly meeting is also an opportunity to gauge member interests, discuss ongoing projects, form committees, but also discuss topics that affect Club Ami's collective life.

# 6
# Données

| | 2021-2022 | 2022-2023 |
|---|---|---|
| Nombre de membres | 141 | 145 |
| Âge moyen | 56 | 53 |
| Sexe | 66 hommes | 75 hommes |
| | 75 femmes | 70 femmes |
| Nombre de visites | 4 224 | 4 216 |
| Nombre d'appels téléphoniques | 7 235 | 6859 |

L'année 2022-2023 s'est déroulée sous le signe du retour au calme, sans vraiment être un retour à la normale. Au niveau du membership, nous constatons une petite augmentation. Certaines personnes ont arrêté de venir au centre pour plusieurs raisons : déménagements, hospitalisations, retour sur le marché du travail, etc. Nous remarquons aussi une augmentation des personnes plus jeunes (30 ans) par rapport aux années précédentes. Il reste qu'à Club Ami, notre population est vieillissante (comme la population générale du Québec) et que nous avons toujours le défi d'accueillir des personnes plus jeunes.

Une vaste partie du membership de Club Ami est issue de l'immigration. Nous sommes heureux.ses de cette diversité présente au sein du centre et continuons de porter attention aux défis qui se posent pour ces personnes. Nous voulons orienter nos réflexions sur la clinique interculturelle et comment adapter nos pratiques à plusieurs au contexte populationnel de Côte-des-Neiges. Si la majorité des membres parlent français, certain.e.s personnes sont unilingues anglophones. Nombreuses sont les personnes qui n'ont, comme langue d'origine, ni le français ni l'anglais.

La majorité des membres vivent sur le territoire de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce. Les quartiers Outremont, Montréal-Nord, Parc-Extension, Saint-Henri, Ville-Marie, Côte-

Saint-Luc, Rosemont et Centre-Sud sont aussi représentés dans notre membership.

Mosaïque collective, exposée à la Maison de la culture de CDN, *Les manœuvres de la Côte*, 16 mars-30 avril 2023.

Vue d'exposition *Les manœuvres de la Côte*. Photo: Manoushka Larouche.

# 7
# Soutien alimentaire

Comme tout le monde le sait, la hausse fulgurante de l'indice de prix à la consommation que nous avons connue au cours des dernières années est particulièrement frappante dans le secteur de l'alimentation. Le coût du panier d'épicerie a tellement augmenté qu'il est devenu difficile pour des personnes à faible revenu de satisfaire leurs besoins de base en alimentation. Pour faire face à ce problème, Club Ami s'est efforcé d'accompagner les membres qui en avaient besoin vers les banques alimentaires de leur quartier et à proposer des activités visant à répondre à ces besoins.

## PANIERS ALIMENTAIRES SIARI

Club Ami a eu le privilège de poursuivre son partenariat avec la banque alimentaire du Service d'interprète d'aide et de référence aux immigrants (SIARI). Au total, 10 membres de Club Ami ont ainsi eu gratuitement accès à un panier de nourriture toutes les deux semaines. La qualité des aliments qui compose ces paniers ayant maintes fois été soulignée par les membres qui les reçoivent, ce service s'est avéré faire une véritable différence pour les personnes aux revenus modestes.

## L'ENTRAIDE CÔTE-DES-NEIGES, PANIERS DE NOËL ET AUTRES RESSOURCES

Entraide Côte-des-Neiges

Club Ami a encore une fois participé au programme soutenu par plusieurs organisations communautaires du quartier afin d'offrir des paniers de Noël aux ménages dans le besoin. Nous avons référé 7 membres de Club Ami. De plus, nous avons confectionné lors de notre cuisine collective du mois de décembre 2022 plus de 300 biscuits au chocolat !

### CUISINES COLLECTIVES

Au moins une fois par mois, nous organisons une activité de cuisine collective à laquelle plusieurs des membres participent. Une personne propose une recette, une autre se charge de faire les courses, de couper les légumes ou de laver la vaisselle, mais surtout c'est une occasion pour apprendre à cuisiner, à partager ses connaissances et manger un repas qui soutient avec d'autres personnes autour d'une table.

# 8
# Accompagnements

Le volet des accompagnements communautaires en santé mentale est un projet qui a été mis sur pied en septembre 2020. Financé par le Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS), ce volet vise à offrir de l'écoute, du soutien, et des accompagnements personnalisés aux membres de Club Ami. Centrés sur la prise en compte des besoins de la personne, de leur histoire et des moyens qui sont à leur disposition dans l'environnement, ces accompagnements visent à soutenir l'autonomie des membres et à favoriser l'accès aux ressources dans leur milieu. Dans l'ensemble, ils visent principalement à offrir un support psychosocial personnalisé, à soutenir l'amélioration des conditions de vie, ainsi qu'à faciliter l'accès vers les ressources qui correspondent aux besoins de la personne (santé, services sociaux, organismes communautaires, etc.).

### ACCOMPAGNEMENTS 2022-2023

Depuis la mise sur pied de ce volet, c'est plus d'une soixantaine de membres de Club Ami qui ont bénéficié d'accompagnements. Les particularités de ces accompagnements ont été aussi variées que le nombre de personnes que nous avons accompagnées. Certains des besoins exprimés à travers ces accompagnements se sont toutefois manifestés de manière récurrente à travers l'ensemble des demandes qui nous sont adressées. Parmi les plus criants, nous remarquons le besoin d'être écouté.e

et de recevoir un soutien psychosocial, celui d'accéder à un logement décent et abordable et de pouvoir le conserver, la possibilité de satisfaire ses besoins en termes d'alimentation et de subsistance, l'accessibilité à des soins de santé gratuits et complets, le besoin d'être accompagné.e dans les dédales administratifs d'une multitude de programmes sociaux, et finalement l'accès à un statut pour tous.tes ! Si les demandes qui nous sont adressées concernent bien souvent l'un ou l'autre de ces besoins, les accompagnements communautaires de Club Ami visent néanmoins à accueillir chacune des personnes qui se présentent à nous en fonction de ses propres singularités.

Alexander Thorn, photographie prise par Miguel Tremblay avec une vieille caméra argentique, printemps 2023.

# 9
# *Les manœuvres de la Côte*

## PROCESSUS DE CRÉATION

Le projet d'exposition *Les manœuvres de la Côte* est né à l'été 2021 quand nous avons commencé à travailler sur une demande de subvention visant à soutenir les pratiques artistiques amateures. Dans le cadre de cette demande, qui nous a hélas été refusée, nous avons approché la Maison de la culture de Côte-des-Neiges pour lui demander si elle serait intéressée à accueillir un projet d'exposition de Club Ami. Le responsable de la programmation, Colin Earp-Lavergne, ainsi que la médiatrice culturelle, Ligia Borges, se sont montré.e.s très enthousiastes et ont inscrit Club Ami à la programmation du printemps 2023. Ainsi, bien que nous n'ayons pas reçu l'appui du Ministère de la Culture, nous avons décidé d'aller de l'avant, l'idée étant de soutenir un processus de création collective qui permette à la communauté de Club Ami d'apparaître comme artiste. La longue durée du processus a permis de structurer le projet dans le temps, alternant des phases de réflexion (journées d'étude rassemblant membres, équipe et artistes invité.e.s) et des ateliers de discussion et création.

La création a été organisée autour de l'idée d'occupation ; il ne s'agissait pas tant d'exposer les oeuvres individuelles de chacun.e que d'apparaître et de créer en tant que groupe, de se projeter dans l'occupation d'un lieu et réfléchir aux manières de le rendre accueillant, autant pour nous-mêmes que pour celles et ceux qui viendraient le visiter. C'est la matière de Club Ami que nous voulions rendre visible, telle qu'elle se nourrit au jour le jour, entre café et risographe, Skip-Bo, poésie et pastels gras. Par exemple, à l'été 2022 et à l'occasion de la deuxième journée d'étude (le 5 juillet 2022), nous avons monté une tente dans le local, objet-support de création qui nous accompagnera tout au long du processus et qu'on retrouve au centre du film tourné en 16 mm à l'occasion de trois journées de tournage aussi intenses que joyeuses.

## COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Pour nous aider dans ce processus, nous avons approché trois artistes dont les pratiques nous semblaient entrer en sympathie avec celles de Club Ami : Maude Arès, Michael Eddy et Damián Birbrier. Illes nous ont proposé d'accompagner le projet chacun.e à leur manière. Maude a suggéré le tissage (au crochet à clapet) d'un grand tapis à motifs qui combinaient deux dessins réalisés par les membres lors d'un atelier de dictée d'image. Michael a proposé la construction d'une sorte de livre monumental muni de grandes pages, sur lesquelles nous pourrions accrocher les œuvres des membres. Damián ayant malheureusement dû quitter le projet, le relais a été passé à Adam Kinner, qui a su monter, en peu de temps, un orchestre semi-improvisé et joyeux. Il a composé des chansons en utilisant des paroles écrites collectivement avec les membres. Deux représentations ont eu lieu, une au vernissage, et une durant les mois d'exposition. La création, bien que collective, a aussi été soutenue sur un plan individuel. Un travail de commissariat, assumé par les membres et l'équipe, s'est déployé au fil du temps, aidant chacun.e à choisir son travail à exposer.

## JOURNÉES MANOEUVRES

7 avril 2022

Pour cette première journée d'étude, nous avons disposé les tables tout autour du local en un grand rectangle : ambiance fébrile, premier contact avec ceux et celles qui nous accompagneront durant la préparation de l'exposition. Nous nous sommes toustes présenté.e.s : le Club Ami, Maude Arès, Damián Birbrier, Michael Eddy (les artistes collaborateurices), Ligia Borges et Colin Earp-Lavergne (membres de l'équipe de la Maison de la Culture). La concoction du repas du midi s'est faite ensemble, grand affairement où tout le monde a mis la main à la pâte. Après avoir bien mangé, Maude, Michael et Damián nous ont parlé de leurs pratiques artistiques respectives et ont discuté avec nous de leurs intérêts et intrigues du moment. Nous avons ensuite fabriqué ensemble une sculpture-amalgame de plusieurs petits objets d'argile, et créé une grande fresque bizarre, un dessin qui rassemblait idées saugrenues et impressions sur la rencontre du jour. Ce premier exercice nous a aidé à imaginer ce à quoi pourrait

ressembler une exposition du Club Ami et nous a mis sur la piste d'une pratique commune. Ce fut un très bel élan.

5 juillet 2022
La deuxième journée d'étude se voulait plus concrètement inscrite dans les gestes pour donner l'occasion à Maude et Michael de nous voir à l'œuvre. En fouillant le bazar de notre petit cabanon interne, nous avons déniché une vieille tente et décidé d'en faire le cœur de l'après-midi. Sans concertation, nous avons poussé les tables et posé ce matériel de camping, cherchant des solutions au déploiement de ce campement de fortune dans les moyens du bord : des crayons de bois collés au sol ont fait office de piquets de tente, de la ficelle et beaucoup de *tape* ont permis de consolider le tout. La discussion s'est poursuivie en mangeant des abricots, assis.e.s sur les chaises disposées autour de la tente, certain.e.s d'entre nous se faufilant parfois dans la tente pour aller prendre un peu de repos sur les deux petits futons qui y avaient été disposés. Si rien n'était décidé encore, ce moment passé ensemble, très doux et drôle, nous avait convaincu.e.s de la nécessité de poursuivre l'idée de campement au sein de la salle d'exposition en mars et avril 2023.

## ATELIERS

Atelier film
Au début, nous pensions filmer des images muettes pour servir de support à un orchestre de bruitage que Damián dirigerait. Finalement, ça ne s'est pas avéré concluant et Damián a dû, pour des raisons personnelles, se retirer du projet. Un premier film est resté, monté avec des images tournées en numérique : des scénettes du quotidien du club ont constitué la matière de ce petit film diffusé dans le cadre de l'exposition sur une télévision installée dans la tente.

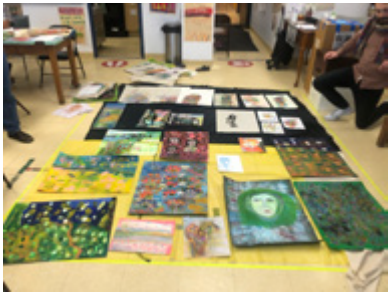
Un autre film a été tourné avec une caméra 16mm (Bolex). Le travail avec la pellicule implique un plus grand souci technique et aussi un rapport au temps très différent du numérique : il faut vraiment choisir ce qu'on veut filmer, les ressources sont limitées puisqu'on tourne avec de la pellicule qui doit ensuite être développée. Cette contrainte est productive en ce sens qu'elle crée une attention spécifique et une obligation de décision ferme. Nous

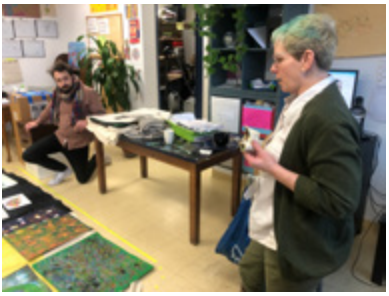
avons fabriqué des costumes de papier, puis imaginé la vie d'une petite troupe vivant autour de sa tente. Nous avons filmé sur trois jours, avec des bobines en noir et blanc et en couleur. Les bobines ont été développées à Toronto, puis numérisées pour en faciliter le montage et la projection. Le film *Les manœuvres de la Côte* a été projeté en boucle pendant toute la durée de l'exposition sur un des murs de la salle.

Fabrication des costumes et tournage en 16 mm, 19 janvier 2023.

Atelier grand livre

La conception du grand livre s'est déroulée en deux étapes : un commissariat partagé et la fabrication des pages du livre (quatre pages recto-verso, soit huit au total). Pour l'étape du commissariat, nous avons occupé une partie de l'espace d'accueil de Club Ami pour simuler au sol une page du grand livre. Chaque membre voulant exposer devait au préalable faire une sélection parmi ses œuvres et, avec l'aide des intervenant.e.s, explorer la composition de sa page. En parallèle, des membres et des intervenant.e.s, accompagné.e.s par l'artiste Michael Eddy, ont fabriqué les pages avec des pans de tissus récupérés.





Commissariat du travail d'Isobella Thorn, février 2023.

Le grand livre des manœoeuvres, conçu et réalisé par Michael Eddy avec Club Ami. Vue d'exposition. Photo : Manoushka Larouche

Atelier musique

Lors des ateliers de musique avec Adam, nous avons pratiqué trois chansons qui ont constitué le petit programme musical de notre performance du 16 mars, lors du vernissage. « I want to be at Club Ami », « Ce que j'aime le plus au monde », et « Le son de Club Ami ». Au fil des répétitions, nous avons appris à chanter ensemble, mais aussi explorer le son de divers instruments (guitare, ukulélé, kalimba, mélodica, flûtes à bec, harmonica, percussions en tout genre, etc.) Nous avons créé des arrangements pour l'orchestre qui incluaient des solos et duos flamboyants, dont Arnaud à l'harmonica, et Marina et Manon au xylophone. Adam a composé une quatrième chanson qui s'est ajoutée à notre répertoire pour le concert du 25 avril, qui a également eu lieu à la maison de la culture de Côte-des-Neiges.

Répétition de l'orchestre de Club Ami avec de gauche à droite : Jean-Pierre Laniel, Ben Slama, Edras Canius, Félix Blanchet-Cohen, Adam Kinner, Miguel Tremblay, Frédérique Roy, Marina Zaidman et Manon Thibault, 16 mars 2023.

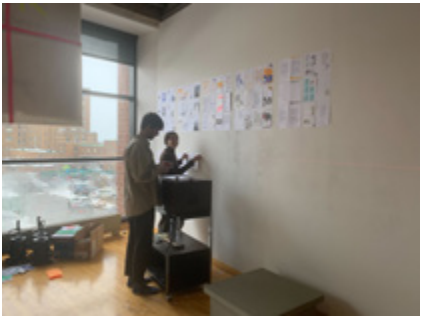
Atelier tapis

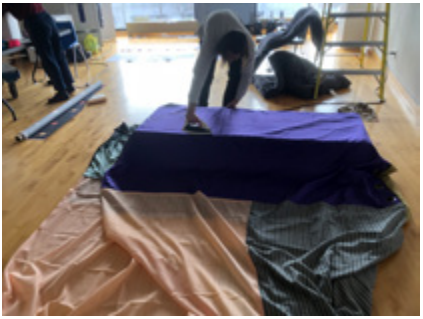
Pendant tout le mois de février et jusqu'à l'ouverture de l'exposition le 16 mars, nous avons tissé ensemble le grand tapis à partir de la matrice préparée par Maude. On poussait deux tables que l'on collait ensemble, des chaises autour, des brins de laine triés par couleur,  et non ! Pas de tasses à café sur la toile s'il vous plait ! La technique est facile à comprendre, mais pas toujours simple à mettre en pratique. Une fois l'exposition ouverte, le travail autour du tapis a continué, occasion de discuter avec les visiteur.euse.s de passage ... Le tapis n'est pas encore achevé mais on espère le finir d'ici l'année prochaine!

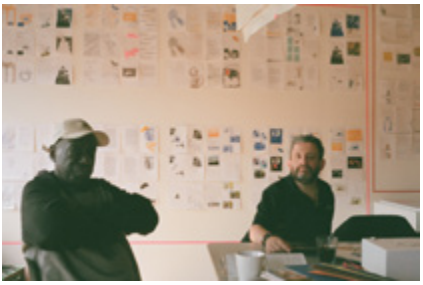
Maude Arès crochetant le tapis avec des visiteuses de l'exposition.

## MONTAGE ET VERNISSAGE

Pendant une semaine, du 7 au 16 mars, l'équipe et les membres de Club Ami se sont affairé.e.s au montage de l'exposition, soutenu.e.s par les artistes Maude, Michael, Adam et d'autres aides bénévoles précieuses. Le 16 mars, l'exposition a été lancée par un grand vernissage, regroupant 175 personnes. En plus de la vingtaine de membres présent.e.s, des citoyen.ne.s, proches et ami.e.s, personnes issues des milieux communautaires et artistiques (artistes, galeristes, directions de centres d'artistes), organismes en santé mentale et de la communauté de Côte-des-Neiges étaient réuni.e.s. L'orchestre de Club Ami a donné une performance pour l'occasion.







Accrochage et vernissage (de gauche à droite, de bas en haut) : Adam, Frédérique, Linda, Anne, Michael Eddy, Miguel au repassage, Félix perché, Michael, Arnaud, concert du vernissage et, assises au sol, Catherine et Marie-Christine avec leurs petit.e.s, Ben, Jean-Pierre, Marina.

# 9
# *Les manœuvres de la Côte*

## CREATIVE PROCESS

The “Les manœuvres de la Côte” project was born during the summer of 2021, when we started applying for a grant intended to support amateur art practices. As part of this grant, which unfortunately we didn’t receive, we approached the Maison de la culture to ask if it would be open to hosting an exhibition from Club Ami. The head of programming, Colin Earp-Lavergne, and cultural mediator Ligia Borges were both very excited by the idea and added Club Ami to their spring 2023 program.

And so, even though we never received funding from the Ministère de la Culture, we decided to move forward, the idea being to support a process of collective creation that would help the Club Ami community present themselves as artists. Having such a long runway for the project allowed us to provide more structure, alternating between phases of reflection during which members, staff and guest artists spent the day exploring issues and creative or discussion-based workshops. The piece was organized around the notion of occupation: rather than exhibiting individual works from each person, we would appear and create as a group, projecting ourselves into the occupation of the space and reflecting on the ways in which we could make it welcoming, not only for ourselves, but for visitors. This is the Club Ami that we wanted to bring to the forefront, as it grows day by day, between cups of coffee and risographs, Skip-Bos, poetry and pastels. For example, during Summer 2022, as part of our second day of reflection (July 5, 2022), we set up a tent in the space, which served as a material support for the work that would accompany us throughout the process, even appearing at the heart of the 16mm film we shot over three intense and joyful days of filming.

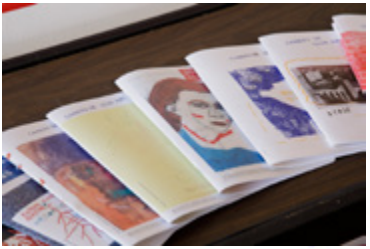
## ARTISTIC COLLABORATIONS

To support us in this process, we approached three artists whose practices we considered to align with those of Club Ami: Maude Arès, Michael Eddy and Damián Birbrier. They proposed to each support the project in their own way. Maude suggested weaving a large patterned rug using a rug hook that would combine two drawings made by members during an image dictation workshop. Michael proposed constructing an enormous book with large pages, on which we could hang works made by members. Damián unfortunately had to leave the project, but passed the baton to Adam Kinner, who managed to assemble a joyful, semi-improvised orchestra in a short time. He composed songs using lyrics written collectively by members. Two performances took place—one at the opening, and one during the month of the exhibition. While this creation was collective, it also received individual support. Members and staff took on the work of curating the show, helping each person choose the work they would exhibit.

Concert à l'occasion du vernissage de l'exposition avec (de gauche à droite) : Adam Kinner, Frédérique Roy, Maude Arès et Edras Canius, 16 mars 2023.

# 10
# Les Cahiers de Club Ami

Cette année, les Cahiers ont été conçus de manière très organique, sa matière prélevée au corps de la production informelle et quotidienne : ici et là, les fabuleux inventaires de Ferdinand tapés à la machine à écrire, ou les souvenirs et poèmes des unes et des autres que la même machine inspirait. Le comité de rédaction s'étant dissout, et alors que nous étions bien occupé.e.s, le rythme de publication a été plus relâché. Nous avons toutefois réussi à imprimer deux numéros des Cahiers (8 et 9). Un numéro spécial Exposition a été conçu et mis en page mais son impression a dû être suspendue, Capri notre risographe n'ayant guère apprécié les déménagements entre le Club et la Maison de la culture. Nous allons demander à notre cher technicien Asbed de venir l'ausculter pour la remettre sur pied et reprendre un rythme de production plus soutenu.



Les Cahiers de Club Ami exposés : maquettes, échantillons, riso, détail. Vues d'exposition. Photos : Manoushka Larouche.

# 11
# *Radio de l'à côté*

## SUR LES ONDES DE CISM 89,3

La *Radio de l'à côté* est née durant l'été 2020, au retour d'un long confinement. L'émergence de ce projet venait du besoin de nous retrouver et de faire circuler les voix qui font la trame et l'ambiance de notre Club. Nous avons ainsi organisé des discussions, posé là une enregistreuse, ici un téléphone, un vieux magnéto à cassettes qu'on a fait tourner autour d'une table, chacun.e s'enregistrant, pitons rouge du REC et noir du PLAY. Une élection a été organisée pour choisir le nom du projet. Voté à l'applaudimètre, nous sommes devenus la Radio de l'à côté. Des extraits sonores que nous avions enregistrés ont été assemblés, puis diffusés sous la forme d'un podcast sur la plateforme SoundCloud.

Cette année, la *Radio de l'à côté* a eu la chance d'être hébergée sur les ondes de CISM, 89,3 FM. À raison d'une fois par mois, les membres de Club Ami ont donc pu participer à la conception et à l'enregistrement de cette émission de radio dans laquelle nous partagions des recettes, des lectures, des films et où nous discutions de divers sujets d'intérêt pour les membres de la communauté.

Une part de ces enregistrements se faisait toujours à l'aide du bon vieil enregistreur Zoom, dans nos locaux, lors des sorties ou pour aller à la rencontre des personnes avec lesquelles nous voulions faire des entrevues, tandis qu'une autre part se faisait directement dans les studios d'enregistrement de CISM. Avec l'aide d'un peu plus d'une vingtaine de membres, la *Radio de l'à côté* a ainsi produit trois belles émissions d'une heure que vous pouvez toujours réécouter à partir de cette adresse : https://cism893.ca/emissions/radio-de-la-cote/

Merci à Étienne Galarneau et à toute l'équipe de CISM pour nous avoir accueilli.e.s aussi chaleureusement sur vos ondes !

# 12
# Sociofinancement

## TIE DYE

Avec des membres du Club, nous avons confectionné des chandails teints à l'encre que nous avons vendus lors du vernissage de notre exposition. Cette vente fut un franc succès et a permis de récolter près de 1000 $ en une soirée haute en couleur.

Les fameux tee-shirts, 16 mars 2023.

Maxence, le roi du sociofinancement.

## CAMPAGNE DE SOCIOFINANCEMENT

Afin de soutenir financièrement notre exposition, nous avons mis en œuvre une campagne de sociofinancement sur la plateforme GoFundMe. Grâce à cette campagne, nous avons récolté 5 068 $. Après les frais retenus par GoFundMe et Paypal, c'est plus de 4 200$ qui ont été investis dans l'exposition *Les manœuvres de la Côte*.

# 13
# Activités

## PROGRAMMATION MUSICALE

La musicienne Eugénie Jobin a poursuivi les ateliers musique avec nous jusqu'en juin 2022. Lors de ces rencontres, elle a proposé aux membres des exercices somatiques et de technique vocale, des jeux d'improvisation, la mise en musique d'extraits de textes/poèmes et la composition collective de chansons. Nous avons aussi interprété ensemble des chants connus (Richard Desjardins, Les Beatles, etc.). Puisque qu'on parle plusieurs langues à Club Ami, nous avons aussi chanté les un.e.s pour les autres, chacun.e dans sa langue maternelle et ainsi exploré le chant en solo, duo et en plus grand ensemble. Pour la seconde série d'ateliers de musique, nous avons invité Damián Birbrier qui a proposé des séances plutôt centrées sur le bruitage et l'écoute expérimentale, mettant ainsi la table pour le projet de musique à l'image de l'exposition *Les manoeuvres de la Côte* à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges. Adam a ensuite pris sa place et consolidé notre répertoire de chansons pour les concerts de l'orchestre du Club Ami les 16 mars et 25 avril.

## CLUB DE LECTURE

Chaque mois, les membres sont invité.e.s à choisir un passage de livre et à en faire la lecture en groupe. C'est l'occasion de partager poésies, romans, essais et autres formes de littérature.

## ORNITHOLOGIE

Continuant notre tradition de sorties ornithologiques, nous nous sommes rendu.e.s en mai 2022 au cimetière Côte-des-Neiges afin d'observer la fin de la migration printanière. Ce fut l'occasion de découvrir ensemble un des rares espaces verts du quartier et d'apprendre sur ce qui le peuple.

## VISIONNEMENT DES FILMS D'ARCHIVE

Cette année, et en vue des quarante ans de Club Ami, nous avons exhumé des cassettes VHS et Hi8 et organisé un après-midi de visionnement. L'occasion de voir des membres dans leur pleine jeunesse, Claudio, Carmen et Albert-Cuong notamment, et de se faire une idée d'une autre époque, ses matières et ses pratiques (Café-friperie de Club Ami ; cours d'informatique ;  etc). Au-delà des différences socio-temporelles, il se dégage un sentiment de continuité dans l'ambiance animée qui résonnait alors comme elle le fait encore aujourd'hui.

## EXPLORATIONS ARTISTIQUES ET GESTUELLES

### Atelier de théâtre

Plusieurs de nos membres ont des talents d'acteur.rice. Après avoir reçu la visite de Gabriel Favreau lors d'une brève série d'ateliers en 2021, nous avons poursuivi nos explorations théâtrales. Improvisation, invention de personnages, écriture de scénarios : nous avons expérimenté plusieurs manières de raconter des histoires et nous nous sommes amusé.e.s à déformer le paysage vu de la fenêtre du local 602. À Club Ami, on a l'habitude des frontières brouillées entre réel et fiction, ce qui fait le charme et la force de notre pratique du théâtre.

### Workout / Disco Club

Au début, il s'agissait de faire un atelier mouvement pour se dérouiller. Un petit groupe de femmes s'est retrouvé au sixième étage (Lama, Isobella, Marina, Dahlia et Anne). Assez vite, et sur la proposition de Marina, on a mis de la musique forte et l'atelier mouvement s'est transformé en disco club échevelé. Le bruit du fun a couru, le disco club est devenu un rendez-vous bi-mensuel, puis mensuel. Cette activité a cessé à l'automne avec le travail autour de l'exposition, mais devrait reprendre à l'été 2023.

## Atelier de création de mosaïques

Club Ami a renoué avec la création des mosaïques après avoir redécouvert des œuvres qui avaient été réalisées par des membres il y a quelques années. Il ne fallait pas plus que du ciment, des tuiles et des morceaux de porcelaine concassés pour que des groupes se forment autour des tables et que la création devienne collective. Certaines des œuvres qui ont été créées au cours de ces ateliers ont par ailleurs servi à l'exposition *Les manœuvres de la Côte*.

## Lecture de poésie (revue *Tantôt*)

Nous avons pris l'habitude des rencontres du groupe de lecture, environ une fois par mois. Lors d'une après-midi du groupe de lecture, nous avons eu la visite de Jonas Fortier et Hermine Ortega de L'Oie de Cravan qui sont venu.e.s lire des extraits de la revue *Tantôt* (la deuxième édition). C'était un très beau moment où les membres ont aussi lu quelques poèmes, certains des leurs publiés dans les Cahiers de Club Ami.

## Dare-Dare

Dare-Dare est un centre d'artistes autogéré et nomade, spécialisé en art d'intervention dans l'espace public, installé ces dernières années dans le parc Sainte-Cunégonde, quartier de la Petite-Bourgogne. Le centre dispose d'un panneau d'affichage sur lequel il programme des projets d'écritures publiques. Club Ami a été sélectionné pour occuper le panneau et diffuser des courts textes pendant douze semaines (du 7 juillet au 22 septembre 2022). Ainsi, chaque semaine, des poèmes écrits par les membres ont été affichés sur ce drôle de petit panneau lumineux. Le jour du lancement du projet (le 7 juillet), une délégation de Club Ami s'est rendue sur place et a aidé les travailleuses de Dare-Dare à installer la première phrase. Une autre délégation s'est rendue sur place pour le dernier jour du projet (22 septembre).

## Concert Elyze Venne-Deshaies

Elyze Venne-Deshaies, une musicienne multi-instrumentiste (saxophone, clarinette et flûte) nous a généreusement offert un concert au mois d'août 2022. En plus de jouer quelques classiques et standards jazz, elle s'est aussi livrée à quelques improvisations avec nos membres et nous a partagé des extraits de son album-zine *Les grandes solitudes des femmes sauvages*.

## Atelier dessin avec Clément de Gaulejac

Clément de Gaulejac est un artiste dont la pratique porte sur les liens entre langage et image. Il est venu, à l'invitation de Club Ami, animer un atelier dessin un peu particulier : une dictée de dessins ! Le principe est simple : quelqu'un.e choisit une image et tente de la décrire aux autres participant.e.s, qui dessinent selon les descriptions et sans voir l'image. L'exercice est à la fois exigeant et drôlatique, autant pour la personne qui dicte que pour celle qui dessine.

## Coiffure

Nous remercions Valérie Grégoire, Lily Boult et Amanda Dandelion d'avoir participé à l'atelier coiffure organisé à Club Ami. Les membres ont ainsi pu se dégarnir de quelques cheveux au début du printemps et passer un agréable moment en compagnie des coiffeuses invitées.

## Groupe de discussion

Quelques membres nous ont dit vouloir participer à des groupes de discussion pour échanger avec les autres membres et pour apprendre à se connaître un peu mieux. Pour répondre à cette demande, nous avons donc organisé un groupe d'échange et de discussion qui s'est tenu à quatre reprises sur une base mensuelle. Ces rencontres étaient l'occasion de nous rassembler autour d'une grande table, un café à la main, un bagel dans l'autre, pour rencontrer d'autres personnes, échanger à propos de divers sujets, pour partager nos expériences et/ou apprendre de celles des autres.

## PÉRIODE DES FÊTES

Noël

Afin de souligner la période des fêtes, nous nous sommes réuni.e.s pour l'annuelle fête de Noël club-amienne. Nous y avons mangé un repas aussi copieux que délicieux constitué de lasagnes, de pâté chinois, d'une spectaculaire dinde qui se faisait attendre et de maudites liqueurs. L'entrain était au rendez-vous dans cette éclectique rencontre entre karaoké, marché de Noël, visite improvisée de la Députée Rachel Bendayan, et d'enthousiastes bénévoles que nous remercions d'ailleurs.

# 14
# Activités d'éducation populaire

## ATELIERS LIÉS AU LOGEMENT

Cette année, trois ateliers liés aux enjeux de logement se sont tenus à Club Ami. Deux étaient organisés avec l'OEIL de Côte-des-Neiges, le comité logement du quartier. Le premier s'est tenu en avril en compagnie de Prudencio Adom'megaa et fut l'occasion pour les membres de s'exprimer quant aux différentes discriminations liées au logement dont ils font l'expérience. Le second, animé par Camille Thompson au mois de mars, fut l'occasion de résumer les différents droits et obligations encadrant les hausses de loyer. Les thématiques abordées lors de cet atelier ont plus tard été reprises par Arnaud de Geoffroy-Caron dans une entrevue qu'il a menée avec Camille Thompson pour notre émission de radio diffusée sur les ondes de CISM. Un troisième atelier, cette fois-ci animé par Catherine Théorêt de la Corporation de développement de Côte-des-Neiges, ainsi que par Pierre Clerjeune et Fatima Berkati de l'OEIL de Côte-des-Neiges, portait sur des questions de salubrité.

## LANCEMENT DU SITE « NOUS ET LA MÉDICATION » AU CENTRE SAINT-PIERRE

Le 17 mai 2022, le président du CA de Club Ami, Félix, et un intervenant, Miguel, ont eu la chance de participer au lancement du site internet www.nous-medication.com au Centre Saint-Pierre. Pour l'occasion, nous avons participé à des ateliers en lien avec la gestion autonome de la médication et nous nous sommes familiarisé avec le fonctionnement de ce site qui s'avère être une vraie mine d'or d'informations à propos de la prise de médication psychiatrique. La participation à cette activité nous a permis de partager toutes ces informations avec les autres membres et les employé.e.s de Club Ami.

## ATELIER DE COUTURE

Le Club Ami s'est muni en février 2023 d'une machine à coudre et a mis en place des ateliers de couture. Les membres peuvent ainsi apprendre à créer, altérer ou réparer des morceaux de vêtements.

## CONSENTEMENT AUX SOINS - ACTION AUTONOMIE

Le 11 octobre 2022, Kevin Boire, un conseiller en défense des droits d'Action Autonomie, est venu animer un atelier sur le consentement aux soins en santé mentale à Club Ami. En plus d'apprendre à nous familiariser avec les principes et les caractéristiques du consentement aux soins dans la Loi sur les services de santé et les services sociaux, cette activité a aussi été l'occasion de plusieurs échanges et de témoignages sur les expériences des membres en psychiatrie.

# 15
# Sorties

## MUSÉES & CENTRES D'ART

Les sorties effectuées dans des lieux de culture furent l'occasion de déambuler en groupe dans la ville et d'en apprendre davantage sur celle-ci. Quant aux sorties, lors desquelles nous avons visité des lieux artistiques, elles nous ont donné l'opportunité de cogiter en commun quant au commissariat de notre exposition. Nous remercions le Musée des beaux arts de Montréal ainsi que le Centre canadien d'architecture qui nous ont offert des visites gratuites. Nous remercions également Michael Eddy qui nous a accueilli.e.s dans son atelier à la Fonderie Darling.

Michael en visite à l'exposition *Ruovttu Guvlui / Vers chez soi*, CCA, 2022.

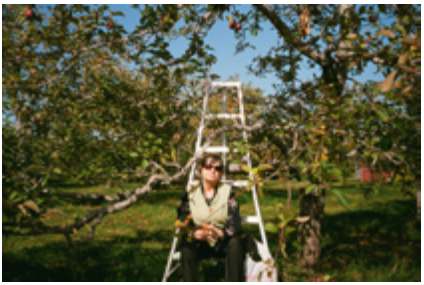
Nous avons visité les lieux culturels suivants :
Atelier de Michael Eddy
CCA
Centre Clark
Château Ramezay
Ciné Starz Côte-des-Neiges
Écomusée du fier monde - circuit urbain
FabLab
Maison de la culture de CDN
Musée des beaux arts (Exposition de Nicolas Party)
Planétarium
Souvenirs et mémoires CDN, BIC
Centre Bell

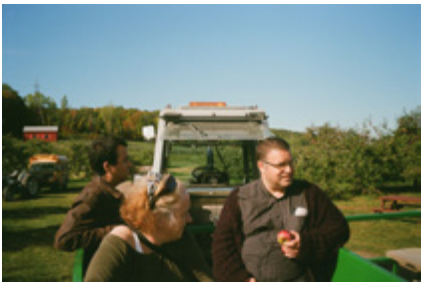
## ALLER DEHORS !

Les sorties sont l'occasion, surtout en été, de se dérober au fait de ne pas pouvoir ouvrir les fenêtres du 6767, de s'échapper hors de l'îlot de chaleur qu'est Côte-des-Neiges et de découvrir de

nouveaux lieux. Elles permettent à des relations de se configurer différemment et parfois, à des personnes qui s'ignorent dans notre enceinte de se rencontrer.

Ces lieux extérieurs ont été visités :
Arboretum Morgan
Jardin de Tessa
Navette maritime
Piscine du Parc Martin Luther-King
Plage de Verdun et plage Jean-Doré
Quartier chinois
Verger Lavallée de St Joseph-du-Lac
Biodôme





Cinq photos prises au Verger Lavallée et une à l'arboretum Morgan (de gauche à droite, de haut en bas) : Natasha, Shaolin, Venita, Youcef, Manon, Tony, Florian, Christine, Gabriel et Shaolin.

# 16
# Formations et conférences

## RENCONTRE GROUPE DE PAROLE UNITÉ PSYCHIATRIE JEWISH

Une délégation de Club Ami (Gabriel, Manon, Youcef et Anne) est allée rendre visite aux patient.e.s de l'unité psychiatrique de l'Hôpital Juif de Montréal. La discussion était animée par Kristen Reidel, ergothérapeute sur l'unité. Là, nous avons présenté au groupe le projet des Cahiers de Club Ami, distribué quelques copies et échangé sur les situations et idées de chacun.e.

## SHERPA- CRESP - COVIVRE

Dans le cadre de la Recherche interventionnelle sur la santé mentale des intervenant.e.s communautaires durant la pandémie de l'Institut universitaire SHERPA et de l'Université de Montréal, Club Ami a participé à plusieurs événements entourant le thème de la recherche :

• Une web-conférence avec le Centre de recherche en santé publique sur les impacts de la COVID-19 sur le milieu communautaire, web-conférence co-construite avec l'aide de Hugues Laforce, directeur du Centre de crise Tracom ;
• Un atelier dans le cadre du forum CoVivre (La communauté au coeur : dialogue autour des initiatives et des pratiques durant la pandémie) sur les pistes de solutions dans la réponse des milieux communautaires aux situations de crise majeure, présentation co-construite avec Annie Jaimes, professeure de psychologie à l'UQAM et chercheuse ;
• Un atelier pour les gestionnaires d'organismes, co-construit avec Hugues Laforce (Tracom) pour faire un retour sur les expériences durant la COVID-19 et les ressources pratiques pour faire face aux situations de crise dans le cadre de la recherche interventionnelle.

## COMITÉ DE SUIVI ETMI

Club Ami est fier membre partenaire de l'équipe de l'Unité d'évaluation des technologies et des modes d'intervention (UETMI) en santé mentale du CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal et du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal sur les stratégies organisationnelles d'adaptation culturelle visant l'accès, l'utilisation et l'engagement de personnes de la diversité ethnoculturelle à l'égard des soins et services de proximité en santé mentale offerts sur le territoire des deux CIUSSS à Montréal.

## JOURNÉE D'ÉQUIPE

L'équipe de Club Ami s'est ressourcée durant deux jours complets, afin d'approfondir la réflexion sur ses pratiques au centre de jour. Nous avons eu la chance d'accueillir la psychiatre et psychanalyste Mercedes Rouault pour de la supervision clinique. De plus, nous avons étudié un texte du psychanalyste François Peraldi sur les conditions politiques et cliniques de l'accueil de la folie. Le directeur de Club Ami, William Delisle, a par la suite animé un atelier d'analyse institutionnel avec l'équipe, afin de circonscrire ce qui définit Club Ami dans l'espace social et du soin. Nous avons fini par le visionnement du film *J'ai rêvé d'une grande étendue d'eau* (2002) de Laurence Petit-Jouvet, sur la clinique ethnopsychanalytique de Marie-Rose Moro.

## CONGRÈS DE PSYCHIATRIE CRITIQUE

Pour continuer de travailler ses connaissances et pratiques en santé mentale, l'équipe de Club Ami a assisté le 10 février 2023 au Congrès de psychiatrie critique (5e édition), à l'Institut universitaire de santé mentale de Montréal (IUSMM). Plusieurs spécialistes étaient invité.e.s : Aline Meunier (psychiatre à la Clinique de la Borde - France), Willy Apollon (psychanalyste), Alexandre Baril (professeur à l'École de service social - Université d'Ottawa), Serge Tracy (psychologue entendeur de voix) et Ouanessa Younsi (psychiatre et poète).

# 17
# Stages et bénévolat

Nous avons eu la chance cette année de partager notre quotidien avec une stagiaire en travail social et deux stagiaires en ergothérapie de l'Université de Montréal. On comptabilise 540 heures de stages ! Club Ami peut compter sur l'implication de stagiaires passionnées et polyvalentes. Elles nous ont aidé à l'accueil des membres, l'organisation des activités, tout en partageant leurs expériences et leurs présences chaleureuses.

Plus particulièrement, un grand merci à Victoria Charette-Vandette (UdeM), à la maîtrise en travail social, qui nous a accompagné.e.s pendant huit mois. Étant arrivée à Club Ami avec l'idée d'aider à la mise en place d'un groupe d'entendeur.euse.s de voix, groupe qui n'a pas eu lieu cette année finalement, Victoria a su avoir de l'initiative et créer un projet d'écriture narrative avec les membres et de l'intégrer à l'exposition des *Manœuvres de la Côte*. Son intérêt pour le Club Ami nous a beaucoup touché.e.s et son aide était indispensable. Merci Victo !

Nous voulons aussi souligner l'apport important de nos bénévoles cette année. Le retour au calme nous a permis de fidéliser nos bénévoles lors d'événements d'envergure, comme la fête de Noël ou le vernissage de l'exposition. Nous comptons 200 heures de bénévolat. Merci Florence Tremblay, Dominique Langevin, Suzanne Beth, Marie-Christine Quenneville, Laura Kassar, Ducakis Désinat, Catherine Fatima, Marine Gourit et Tam Dan Vu.

# 18
# Concertations, mobilisations

## CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE DE CÔTE-DES-NEIGES (CDC de CDN)

L'implication de Club Ami dans la stabilisation de la CDC de CDN a été énorme durant tout le long de l'année. Encore président du comité exécutif, le directeur de Club Ami a participé au comité d'embauche de la nouvelle direction générale, au comité de la refonte des statuts et règlements de la CDC, au comité de restructuration de la Table de quartier CDN, au comité de suivi temporaire, au comité d'embauche de la coordination de la table de quartier et au comité hommage à l'ancienne coordonnatrice de la CDC, Denyse Lacelle. Sans compter les heures de soutien comptable et administratif pour accompagner la nouvelle directrice générale.

## CHANTIER SALUBRITÉ

Club Ami a siégé sur le Chantier salubrité de la Corporation de développement de Côte-des-Neiges pendant quelques mois. On a fait appel à Club Ami puisque de nombreux membres vivent aux prises avec des problèmes de salubrité dans leur logement. Le centre était ainsi à même de témoigner de la situation de ses membres lors des rencontres mensuelles du chantier salubrité où différents organismes et organisations se rassemblent afin d'élaborer des solutions pour tenter d'améliorer la situation.

## TABLE DE CONCERTATION MULTI-RÉSEAU POUR LA LUTTE À L'ITINÉRANCE ET L'INSTABILITÉ RÉSIDENTIELLE À CÔTE-DES-NEIGES

Plus que jamais, depuis que l'administration de la ville de Montréal a aboli les campements sur son territoire, les questions d'itinérances ont été au centre de plusieurs actions

dans le quartier. À la fois animateur et membre de la table, Club Ami reste à l'affût des projets et actions qui visent à lutter contre les causes de l'itinérance et de l'instabilité résidentielle. La table s'est réunie à quatre reprises cette année.

## REGROUPEMENT DES RESSOURCES ALTERNATIVES EN SANTÉ MENTALE DU QUÉBEC

Au cours de l'année 2020, Club ami est redevenu membre du RRASMQ. Le renouvellement de cette adhésion au regroupement nous a aidé à tisser et à entretenir des liens avec d'autres organismes qui, comme nous, partagent des visions alternatives du soin. Les 15 et 16 juin 2022, Miguel Tremblay, un employé du Club, s'est d'ailleurs rendu à Bromont pour participer à l'assemblée générale annuelle du RRASMQ. En plus de participer aux discussions et aux décisions qui concernent ce regroupement, la participation à cet événement fût ainsi l'occasion de nous tenir aux faits des enjeux, des outils et des activités qui sont mis en branle un peu partout à travers le Québec dans différentes ressources alternatives en santé mentale.

## MANIFESTATION « ENGAGEZ-VOUS POUR LE FILET SOCIAL »

Dans la foulée des élections provinciales du 3 octobre 2022, une manifestation nationale du mouvement Engagez-vous pour le communautaire se tenait à Montréal le 29 septembre. Représenté par plusieurs membres et l'équipe, Club Ami était de la partie afin d'exiger plus de financement à la mission ainsi que le respect de l'autonomie des groupes communautaires. Nous avons marché, crié, fait des rencontres et avons parlé de la pauvreté qu'on nous impose et de ce à quoi peut ressembler la justice.

## VISITE DE LA MAIRESSE GRACIA KASOKI KATAWA

Nous avons eu la chance d'accueillir dans nos locaux la mairesse de l'arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-

Dame-de-Grâce, madame Gracia Kasoki Katawa. Avec la participation de l'équipe du Baobab familial à Côte-des-Neiges, les membres de Club Ami ont pu poser leurs questions à la mairesse, questions sur la mobilité, l'accessibilité des services et sa vision des soins en santé mentale dans une ville comme Montréal.

## TABLE SANTÉ MENTALE DU CIUSSS CENTRE-OUEST

Malgré deux années de pandémie, la pertinence de la Table de concertation en santé mentale du CIUSSS-COMTL ne pose pas question. Club Ami est fier de faire maintenant partie du comité exécutif de la Table, au côté de partenaires impliqués auprès des populations dans le besoin aux côtés de partenaires impliqués du secteur. Les besoins en termes de qualité de soins sont immenses et les revendications des groupes faisant partie de la table doivent continuer de se faire entendre.

## ENTENDEUR.EUSE.S DE VOIX

Bien que le projet ait été lancé l'année passée par, entre autres, la création de plusieurs comités autour de la formation de deux groupes d'entendeur.euse.s de voix gérés par Club Ami, un francophone et un anglophone, les négociations avec le CIUSSS-COMTL n'ont pas abouti. Le financement attendu est mis sur la glace et le projet est mis sur pause. Nous recherchons d'autres partenaires pour développer ce projet et trouver des alternatives de financement.

Création collective à partir de retailles de Cahiers.

# 19
# Membership

Club Ami continue ses efforts auprès des associations et regroupements afin que les intérêts des membres puissent être reconnu.e.s. Ainsi, Club Ami est membre de :

CDC (présidence du CE 2021-2022 ; administrateur 2022-2023) ;
Association canadienne pour la santé mentale ;
RIOCM ;
RACOR ;
RRASMQ ;
Table santé mentale du CCOMTL (comité exécutif 2023) ;
Table de concertation multi-réseau pour la lutte à l'itinérance et l'instabilité résidentielle à Côte-des-Neiges (animation) ;
Conseil d'administration de Prévention CDN/NDG (2021-2022).

# 20
# Partenariats

Tous les accomplissements de cette année ne seraient jamais arrivés sans l'aide de nos partenaires qui ont à cœur notre mission. Nous voulons remercier pour leur soutien :

l'Arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce ;
le bureau de l'honorable monsieur Pierre Arcand ;
le Centre de ressources communautaires, le 6767 Côte-des-Neiges (CRC-CDN) ;
la Corporation de développement communautaire de Côte-des-Neiges (CDC-CDN) ;
la Maison de la culture de Côte-des-Neiges ;
la Fédération des OSBL d'habitation de Montréal (FOHM) ;
le Développement des ressources humaines Canada dans le cadre du programme Emploi-été Canada ;
le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MTESS) ;
le ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS) ;
le Carrefour jeunesse-emploi de Côte-des-Neiges ;
le SARPAD ;
Femmes du Monde à Côte-des-Neiges ;

Baobab familial à Côte-des-Neiges ;
le Service d'interprète d'aide et de référence aux Immigrants (SIARI) ;
Prévention CDN-NDG ;
la Pastorale sociale dans le cadre du programme Meubles solidaires ;
la Société environnementale de Côte-des-Neiges (SOCENV) ;
le MultiCaf ;
l'Organisation d'éducation et d'information logement de Côte-des-Neiges (OEIL) ;
Foward House ;
Prise II ;
Action autonomie ;
Regroupe des ressources alternatives en santé mentale du Québec (RRASMQ) ;
Hapopex ;
l'Université de Montréal ;
l'Hôpital général juif de Montréal ;
l'Hôpital St-Mary's ;
le Centre local de services communautaires de Côte-des-Neiges (CLSC CDN) ;
l'Imprimerie Zoubris ;
la Maison du bagel ;
Varlope & Riflard ébénisterie.

# 21
# Donataires

Un grand merci à nos donataires qui tout au long de l'année ont cru en notre mission :

Isabelle Leblanc
Gilbert Valade
Joséphine Ugrina
Suzanne David
Yvon Coderre
Les contributeur.ice.s au marché de Noël
et tous.te.s nos donateur.ice.s anonymes.

# 22
# Équipe de travail

**Direction**
William Delisle

**Intervention**
Catherine Duchesneau
Dahlia Eldaly
Anne Lardeux
Jeanne Marcil
Marie-Christine Quenneville
Frédérique Roy
Maxence L. Valade

**Accompagnement communautaire**
Miguel Tremblay

**Stage en travail social**
Victoria Charette-Vandette

**Stage en ergothérapie**
Mariève Paquin-Bergeron
Alessandra Bissonnette Clermont

**Comptabilité**
Monique Therrien
Benoit Dubord

**Entretien ménager**
Balbir Gahun Kaur

**Contractuel.le.s**
Maude Arès
Damian Birbrier
Michael Eddy
Gabriel Favreau
Clément de Gaulejac
Eugénie Jobin
Adam Kinner

**Bénévoles**
Florence Tremblay
Dominique Langevin
Suzanne Bett
Marie-Christine Quenneville
Catherine Fatima
Marine Gourit

Félix à l'installation du premier poème-phrase de Club Ami (de Francine Bilodeau), Dare-Dare, 7 juillet 2022.

Emploi Québec
Santé et Services sociaux Québec
Travail, Emploi et Solidarité sociale Québec
Côte-des-Neiges Notre-Dame-de-Grâce Montréal
Service Canada
Université de Montréal

club
6767, Côte-des-Neiges #596
Montréal, Qc, H3S 2T6
514-739-7931
ami

*Imprimé chez Zoubris, aux bons soins de Demetra,*
*à Montréal en juin 2023.*